

«Una experiencia así hace sentir la fragilidad de la existencia humana»

Cinto Busquet ha vivido diecisiete años en Japón

Redacción

Mn. Cinto Busquet i Paredes (Girona, 1961), sacerdote y escritor y secretario particular del arzobispo de Urgell, Joan Enric Vives, ha vivido 17 años de su vida en Japón: doce años en Tokio y cinco años en Nagasaki. Muy comprometido con el diálogo interreligioso y con la labor evangelizadora en aquel país, su tesis doctoral versa, precisamente, sobre teología de las religiones. En esta hora trágica para ese país para él tan querido, que ha vivido el terremoto, el tsunami y la amenaza nuclear, responde a las preguntas de nuestro semanario, del que es colaborador habitual.

¿Cuál es su máxima preocupación sobre Japón en este momento?

Lógicamente, las repercusiones del terremoto y del tsunami sobre la central nuclear de Fukushima. Las muertes y la destrucción ocasionadas por estos dos fenómenos naturales ya son por sí mismas una desgracia catastrófica para el país, sin embargo, los posibles efectos a corto y largo plazo de una radiación nuclear a gran escala han aumentado exponencialmente la gravedad de la situación.

En un país tecnológicamente tan avanzado, ¿se habían previsto las consecuencias de un seísmo sobre los reactores nucleares?

Según uno de los muchos documentos diplomáticos que Wikileaks hizo públicos el año pasado, el Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) advirtió al Gobierno japonés, ahora hace unos dos años, que un seísmo de gran magnitud podría provocar graves anomalías y que los programas nipones de desarrollo nuclear no estaban exentos de peligros en situaciones límite que pudieran surgir. Una emergencia catastrófica de este tipo en otros lugares del planeta probablemente habría tenido peores resultados, sin embargo, ciertamente ha desbordado también la gran capacidad japonesa de prever y reaccionar en estas circunstancias.

¿El pueblo japonés estaba preparado para afrontar una catástrofe de estas dimensiones?

La dignidad y la entereza que han demostrado los japoneses durante estos días han impresionado a todo el mundo. La gran lección de civismo que están dando es una expresión de su carácter noble y solidario, forjado a lo largo de los siglos. A pesar del estado de alarma y la crítica situación que han tenido que afrontar, no se han dejado llevar por alarmismos, gracias a su proverbial capacidad de aceptar resignadamente lo que toca vivir en cada momento, por dramático que pueda ser, con un gran sentido de responsabilidad hacia la sociedad en su conjunto. Desde la antigüedad, han tenido que afrontar calamidades naturales de este tipo, y han aprendido a superar grandes dificultades anteponiendo los intereses colectivos a los intereses personales. En este sentido, es digno destacar la iniciativa, por parte de muchas familias de las zonas que no han sido golpeadas por el desastre, de acoger en su casa, durante el tiempo necesario y de manera completamente desinteresada, a personas y familias pro-



cedentes de las regiones siniestradas.

El padre Arrupe en su famoso libro *Ese Japón increíble dio a Occidente una visión interesante y próxima del alma japonesa*. ¿Es todavía el imperio del sol naciente un gran desconocido para muchos?

Pedro Arrupe vivió en Japón desde el año 1938 hasta 1965, año en el que fue elegido superior general de los jesuitas. Vivió en primera persona el bombardeo atómico de Hiroshima y, por su gran capacidad intelectual y espiritual, supo captar y transmitir el alma del pueblo japonés. Desde entonces, sin embargo, múltiples factores han facilitado un mayor conocimiento recíproco entre las diferentes áreas culturales de nuestro planeta, y podemos decir que ahora todos nos conocemos mejor unos a otros. Es necesario, sin embargo, que nuestro conocimiento no se detenga en una pincelada superficial. Esto creo que también es aplicable en el caso de Japón. Debemos estar muy atentos para entender correctamente los parámetros de la cultura y de la mentalidad japonesas.

El emperador de Japón ha dicho públicamente que rezará por su pueblo. ¿Cuál es su confesión religiosa y qué representa para el ciudadano japonés la oración de su emperador?

El emperador representa la tradición sintoísta, es decir, la religiosidad tradicional japonesa, que acentúa el carácter sacro de la naturaleza en la que la vida humana debe insertarse armoniosamente. Desde el siglo VI, con la llegada del budismo a Japón, los ritos y las creencias sintoístas han convivido con las prácticas y el pensamiento budistas en la sociedad japonesa, y ambas religiones han configurado el sentimiento religioso japonés. La mayoría de los japoneses no se identifican con una institución religiosa y poseen un sentimiento religioso más bien vago; podríamos definirlos, culturalmente, como sintoístas y budistas al mismo tiempo. El emperador es, como lo define la Constitución japonesa actual, «el símbolo de la nación», y representa también la «sacralidad» de su historia y de su proyecto colectivo como pueblo. La oración, en el contexto sintoísta/budista japonés, no va dirigida a un Dios personal y providente, como es el caso de la oración cristiana; se

trata más bien de un deseo sincero de que las cosas evolucionen para bien, esperando que las diversas «fuerzas espirituales» que actúan en el mundo cooperen positivamente a nuestro favor.

¿Habrá un antes y un después del

tsunami? ¿En qué sentido?

Creo que sí, y no solamente desde el punto de vista práctico en lo que hace referencia a las mejores medidas preventivas que se tomarán en Japón y en todo el mundo para casos similares. Una experiencia así ha hecho sentir radicalmente a muchas personas la fragilidad de la existencia humana y de la propia sociedad, y eso hará pensar y reflexionar más seriamente sobre el sentido profundo de la vida.

En un mundo globalizado como el nuestro, ¿cómo afectará a los otros continentes esta terrible desgracia?

Será un duro golpe para la economía del país, y de rebote, para la economía de otros países. Por otra parte, como ya se está viendo, un efecto positivo será el de aumentar por todo el mundo la seguridad en la gestión y en el uso de la energía nuclear; al mismo tiempo, se hace más evidente la necesidad de promover energías alternativas y de no despilfarrar los recursos.

Personalmente, ¿cómo le han marcado sus largos años de estancia en Japón?

Me han enriquecido en muchos sentidos. Me han abierto a sensibilidades y concepciones del mundo diferentes de la mía y me han ayudado, por tanto, a ensanchar el corazón y también la mente. Creo que me han hecho más humilde y más paciente. Al mismo tiempo, me han confirmado que la buena nueva del Evangelio es el anuncio que da pleno sentido a la existencia de toda persona, sea de donde sea.

EL SANTUARI DEL MIRACLE CASA D'ESPIRITUALITAT

... per experimentar un Miracle diferent

PROGRAMA ACTIVITATS 2011

- | | |
|-----------------|--|
| 1-3 abril | Aprendre a dir Adéu (I) Per encarar el repte d'una pèrdua Tònia Cortadellas, metgessa |
| 1-3 abril | Els àngels del Miracle Voreja el propi àngel Amics dels àngels de Barcelona |
| 8-10 abril | Vorejant l'ànima humana Bíblia i Psicologia La força dels mites antics Toni Pou – Ramon Ribera, monjos |
| 16-24 abril | A l'espera de la nova Pasqua La creu/resurrecció, icona del nostre procés personal Toni Pou – Ramon Ribera, monjos (activitats a la carta) |
| 23 abril | Amb els deixebles d'Emmaús Caminada pel Solsonès amb el Ressuscitat |
| 29 abril-1 maig | Aprendre a dir Adéu (i II) Per encarar el repte d'una pèrdua Tònia Cortadellas, metgessa |
| 6-8 maig | Natura i Espiritualitat Les Quatre Estacions: 3. La primavera Per respirar l'alè de la creació seguint els cicles de la Natura |
| 20-22 maig | L'Aplec (per aquells que han completat el cicle de les quatre estacions de <i>Natura & Espiritualitat</i>) Com mantenir la torxa encesa |
| 10-12 juny | Art i Espiritualitat: ikebana en temps d'esclat Art floral japonès, meditació, natura Vicenç Santamaria, monjo (places limitades) |



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
Tel.: 973 480 045 / 649 465 814
www.santuarielmiracle.com
casespi@santuarielmiracle.com
25287 EL MIRACLE (El Solsonès)